FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: Párvulos 2
DOCENTE: Yeimi Natalia Hernández Ochoa
FECHA: 04 noviembre 2025
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Dia de doctor
EJE DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia
PROCESO AFIANZAR: Reconocer la labor del médico Como la persona que nos cuida cuando estamos enfermos, promoviendo hábitos de cuidado personal y salud a través del juego simbólico.

DESARROLLO POR FORTALECER: Vivir espacios de participación genuina
ACTIVIDAD RECTORA: El juego
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Taller
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos y Cuidado del cuerpo

ACTIVIDAD DEL DIA

Se inicia la jornada ambientando el aula con imágenes de doctores, enfermeras, estetoscopios y vendas. En círculo, se invita a los niños y niñas a observar las imágenes y preguntar: "¿Quién nos cuida cuando nos sentimos mal?", "¿Qué hacen los doctores?". A partir de sus respuestas, se genera un diálogo cercano sobre el cuidado, las emociones y las experiencias personales (como cuando van al médico o se sienten enfermos).

Posteriormente, se narra el cuento "La doctora que curaba muñecos", utilizando muñecos y una bata blanca para caracterizarse. Se realiza interacción con los niños y niñas por medio de preguntas acerca de los sucesos de la historia, posterior, se propone una experiencia de juego simbólico. Los niños y niñas, por turnos, asumen el rol de médicos y pacientes. Se les entrega material simbólico (tapabocas, guantes, gasas o muñecos) y se les invita a revisar al "paciente", a poner curitas o escuchar el corazón del muñeco. Durante la experiencia, la docente acompaña verbalmente: "Vamos a cuidar a nuestro paciente", "Escuchemos cómo late su corazón", "Ahora le ponemos un curita". Estas interacciones fortalecen la empatía, la expresión verbal y la motricidad fina, mientras los niños exploran el rol del médico desde la imitación y el juego.

Después de esta experiencia se conversa sobre la importancia de tener las manos limpias para cuidar la salud, igual que los médicos antes de atender a un paciente. Se realiza el lavado de manos de manera guiada, paso a paso, cantando una canción.

Posteriormente, se realiza una experiencia artística de cierre. Cada niño y niña estampa sus manos con témpera azul sobre una hoja blanca, representando "las manos limpias del doctor". Mientras realizan la experiencia se refuerza conceptos como higiene, cuidado y salud, invitándolos a decir en voz alta: "Mis manos están limpias, mis manos cuidan". Este momento promueve la motricidad fina, la expresión artística y la asociación entre el juego y el aprendizaje significativo.

Para finalizar la jornada, los niños se reúnen nuevamente en círculo y se dialoga sobre lo que aprendieron: "¿Qué hace el doctor?", "¿Por qué se lavan las manos los médicos?", "¿Cómo cuidamos nuestro cuerpo?". Se destacan las participaciones y se refuerza el valor del autocuidado. La jornada culmina con una breve ronda de relajación donde los niños mueven brazos y piernas al ritmo de una canción tranquila, simbolizando el descanso del médico después de un día de trabajo.

A través de esta experiencia, los niños y niñas reconocen la profesión del médico, desarrollan la empatía, la expresión oral y corporal, y fortalecen hábitos de higiene personal. Se resalta que en el jardín se aprende mediante el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, permitiendo que cada experiencia se convierta en una oportunidad para descubrir el mundo que los rodea.

RECURSOS: peluches, tapabocas, gorros, imágenes, tempera

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Iniciamos la mañana incitando a los niños y niñas a observar las imágenes de los instrumento del doctor, se evidencia que los niños y niñas identifican con facilidad que son elementos que utilizan el doctor, Geronimo cuando observo las imágenes manifesto con gran felicidad "pepe médico mi mama" y se acerco a simular como se escuchaba el corazón y manifestaba "pum, pum, pum". Posterior se socializa con ellos realizando preguntas acerca de como se sienten cuando van al medico, los niños y niñas les encanta narrar los momentos que van al médico con su mamá, Sin embargo Zoe manifesta asustarse por las inyecciones. Posterior, se realiza narración de cuento, los niños y niñas muestran gran interés y se concentran durante toda la narración; finalmente, se les hace entrega de diferentes materiales y se hace observación directa, los niños juegan libremente al doctor, se evidencia que todos logran integrarse con todos sus compañeros y compañeras, Sin embargo salome y Angely muestran liderazgo en manifestar roles a cada uno de sus compañeros y compañeras.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Se logra evidenciar que los niños y niñas identifican con facilidad la profesión de doctor y realizan juego simbolico de acuerdo a la funcion del medico.

Powered by CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: Párvulos 2
DOCENTE: Yeimi Natalia Hernández Ochoa
FECHA: 05 noviembre 2025
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Jugamos a ser bomberos
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Reconocer la labor del bombero como alguien que ayuda y protege, fortaleciendo la coordinación y la motricidad gruesa a través del movimiento y el juego.
DESARROLLO POR FORTALECER: Movimiento, medio de interacción y juego.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Taller
HÁBITO SALUDABLE: Actividad física

ACTIVIDAD DEL DIA

Se inicia la jornada organizando al grupo en círculo y mostrando imágenes de bomberos, camiones rojos, mangueras y cascos. Se conversa con los niños sobre lo que observan, preguntando: "¿Qué ven aquí?", "¿Quién maneja este camión?", "¿Qué hacen los bomberos?
Luego, se narra el cuento "El camión rojo de los bomberos", acompañándolo con gestos, sonidos y pequeñas dramatizaciones. Después del cuento, se realiza la experiencia motora "El circuito del fuego". En el patio o salón amplio, se organizan estaciones con diferentes retos: saltar sobre aros que representan el fuego, pasar por debajo de mesas simulando túneles de humo y correr llevando un balde vacío, como si contuviera agua para apagar el incendio. Los niños recorren el circuito varias veces, acompañados por frases motivadoras de la docente como: "¡Vamos, el fuego nos necesita!", "¡Corre, bombero!", "¡ Apaguemos el fuego juntos!". Esta actividad estimula la motricidad gruesa, la coordinación y la colaboración, además de reforzar el hábito saludable de moverse y ejercitar el cuerpo.
Una vez finalizado el juego, se realiza una pausa activa para hidratarse y descansar, explicando que los bomberos también necesitan cuidar su cuerpo y tomar agua para seguir ayudando. Posteriormente, se conversa sobre lo vivido: "¿Qué parte del juego les gustó más?", "¿Qué hacen los bomberos cuando ven fuego?", "¿Cómo ayudamos nosotros en el jardín?". Estas preguntas permiten reforzar el valor del trabajo en equipo y la solidaridad.
Para continuar, los niños participan en una experiencia artística donde pintan con témpera roja y esponjas el camión de bomberos. Cada niño recibe una hoja con la silueta del camión y lo llena con pintura libremente. Se comenta durante la experiencia: "Tu camión está muy rápido", "¡Ese color rojo es el de los bomberos!". A través de esta acción, se fortalecen la motricidad fina, la coordinación mano-ojo y la expresión artística, relacionando el color con la profesión aprendida.
Finalmente, el grupo se reúne nuevamente en círculo para el cierre reflexivo. Se canta una pequeña canción inventada entre todos que diga: *"Los bomberos ayudan, apagan el fuego, trabajan felices con casco y manguero."*
Se finaliza con un breve estiramiento y respiraciones profundas, representando que los bomberos descansan después de cumplir su labor.
Esta experiencia permite que los niños y niñas comprendan de manera vivencial y lúdica la función de los bomberos, fortaleciendo su expresión corporal, el lenguaje, el sentido de cooperación y la conciencia del cuidado mutuo. Además, se refuerza la idea de que en el jardín se aprende jugando, moviéndose

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se inicio la jornada del día de hoy, dándoles a las niñas y los niños, un alegre saludo de bienvenida. Inicialmente, se formaron en circulo y observaron atentos la imagen de bomberos, carros rojos, mangueras y casco. y participaron de dialogos sencillos acerca de preguntas relacionadas a los bomberos. Luego, realizaron la rutina de higiene, y consumieron los alimentos que se les ofrecio en la hora del desayuno en el jardín infantil. Seguido, escucharon atentos la narración del cuento: "el camión rojo de los bomberos", donde se familiarizaron con esta digna y valiosa profesión. Después, participaron de una experiencia motora, donde tuvieron la oportunidad de saltar, atravesar obstáculos, correr; además, donde jugaron a participar en el juego de roles, donde imitaron a ser bomberos. Seguido, expresaron desde sus propias posibilidades sus sentires del juego, y en general expresaron agrado y alegría por el mismo. Despues, pintaron con tempera imágenes de camión de bombero, y comprendieron estas caracteristicas de este tipo de vehiculo, usado para apagar fuegos de emergencia. Tambien, entonaron juntos canciones de bomberos, mientras departian con sus compañeros. Acto seguido, realizaron ejercicios de estiramiento y respiración, donde pudieron sentirse en armonía con el tema trabajado en la jornada de hoy, lo cual, para los participantes fue algo positivo y tambien necesario, Si bien lo vemos desde la perspectiva de pausas activas, lo que es saludable y necesario.

REFLEXION PEDAGOGICA:

A través de la anterior experiencia pedagogica se logró evidenciar que los niños y las niñas potenciaron el lenguaje, el pensamiento cognitivo, los vinculos socio afectivos y la motricidad, lo que da muestra de la importancia de seguir implementando este tipo de experiencias.

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: Párvulos 2
DOCENTE: Yeimi Natalia Hernández Ochoa
FECHA: 06 noviembre 2025
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Cocineritos
EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
PROCESO AFIANZAR: Fomentar la curiosidad por la profesión del constructor y promover el desarrollo motor y la cooperación a través del juego y la exploración.
DESARROLLO POR FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Taller
HÁBITO SALUDABLE: Actividad física

ACTIVIDAD DEL DIA

Se inicia la experiencia ambientando el aula con imágenes de cocineros, ollas, cucharas, frutas y verduras de colores. Luego reúne al grupo en círculo y conversa con los niños sobre qué alimentos les gustan y cuáles preparan en casa con sus familias. Pregunta: "¿Quién cocina en su casa?", "¿Qué les gusta comer?", "¿Qué frutas conocen?". A medida que los niños responden, se refuerza el vocabulario de alimentos, colores y sabores, promoviendo el diálogo espontáneo y la participación.Posterior, se narra el cuento "La sopa de colores" y se realiza interacción con ellos invitando a responder diferentes preguntas de acuerdo a los hechos.Después del cuento, se invita al grupo a realizar la experiencia "Cocinamos en el jardín", un juego simbólico con material de consumo. Cada niño y niña recibe un recipiente, plastilina de colores y palitos. Con estos materiales, simulan preparar diferentes comidas: sopas, jugos, frutas o pasteles. Se guía la experiencia con frases como: "¿Qué estás cocinando?", "¿ Qué color tiene tu comida?", "¿Quién quiere probar?". Durante este momento, se refuerzan la motricidad fina, la coordinación y la creatividad, al tiempo que se promueve la Interacción social y el lenguaje.Luego de la experiencia, se conversa con los niños y niñas sobre los alimentos saludables, enfatizando que comer frutas, verduras y tomar agua nos da energía para jugar y crecer fuertes. La docente pregunta: "¿Qué alimento creen que es saludable?", "¿Por qué es importante comer frutas?". Después, se realiza el lavado de manos, reforzando que los cocineros siempre deben tenerlas limpias antes de preparar o comer los alimentos. Para continuar, los niños y niñas realizan una experiencia artística donde decoran su propio "delantal de cocinero" elaborado con papel Kraft. Usan pinceles, témpera y esponjas para estampar colores, líneas y figuras libres. Se los motiva diciendo: "¡Qué hermoso delantal tienes!", "Este delantal es para cocinar comidas deliciosas". Esta experiencia estimula la expresión artística, la autonomía y la apropiación del rol que están explorando.Finalmente, se reúnen nuevamente en círculo para conversar sobre lo aprendido. Se les invita a compartir cómo se sintieron cocinando y qué fue lo que más les gustó de la experiencia. Se cierra la jornada resaltando la importancia de alimentarse bien y cuidar el cuerpo, explicando que los cocineros preparan comida con amor para que todos estén sanos y felices.La experiencia culmina con una experiencia física de relajación, donde los niños y niñas mueven los brazos como si batieran ingredientes, se estiran como si sacaran una bandeja del horno y respiran profundo como si olieran un rico pastel. Este momento favorece la conciencia corporal y el bienestar emocional.

RECURSOS: plastilina, palitos, imágenes, tv

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Iniciamos la mañana invitando a los niños y niñas a socializar acerca de los alimentos que consumen en la casa, se evidencia que los niños y niñas manifiestan mucho "verduras" "arroz" sin embargo luna al escuchar esto manifiesta con engo "NO me gusta" mamá compra "hamburguesa", se dialoga con los niños y niñas a través de imágenes los alimentos saludables, los niños mencionan cada nombre de la imagen. Posterior, se narro un cuento de una historia de un cocinero, durante el cuento los niños y niñas manifestaron los diferentes colores y lo que cocinaba el personaje, Geronimo manifesto con gran agrado "pepe sabe cocina eso" haciendo referencia de que en el jardín cocinan y comen ese tipo de comidas. posterior, se organizó el espacio y se entregó diferentes materiales para crear comidas, los niños y niñas les encanta esta experiencia, disfrutan crear diferentes comidas, así mismo durante la experiencia de evidencia que salomé, Ambrella y Thaliana logran crear un lapso de amistad y cocinan juntas.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Haciendo una reflexión pedagogica se puede evidenciar que los niños y niñas identifican el profesional "cocinero" y lo asocian con las recetas de comidas realizadas en casa

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: Párvulos 2
DOCENTE: Yeimi Natalia Hernández Ochoa
FECHA: 07 noviembre 2025
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Bomberos al jardín
EJE DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia
PROCESO AFIANZAR: Fomentar la curiosidad por la profesión del constructor y promover el desarrollo motor y la cooperación a través del juego y la exploración.

DESARROLLO POR FORTALECER: construir la autonomía
ACTIVIDAD RECTORA: El juego
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Taller
HÁBITO SALUDABLE: Actividad física

ACTIVIDAD DEL DIA

La jornada inicia con un momento motivador. La docente llega al aula con un casco de juguete y un chaleco amarillo, saludando a los niños con entusiasmo: se acompaña verbalmente los movimientos, resaltando la importancia del cuerpo para trabajar: "Los constructores usan sus brazos fuertes", "Sus piernas los ayudan a subir y bajar". Se dialoga brevemente sobre la profesión, mostrando una imagen o señalando las construcciones visibles desde el jardín: "¿Quién habrá hecho esa casa tan alta?"Posteriormente, se transforman en una gran obra. En el suelo se disponen cajas grandes, tubos de cartón, bloques de espuma y papel Kraft para que los niños creen libremente estructuras: casas, caminos o torres.
Antes de iniciar, se recuerda la regla de seguridad: "Trabajamos con cuidado, ayudamos a los amigos y mantenemos el espacio limpio."
Durante la construcción, se promueve el trabajo cooperativo. Los niños se agrupan de a dos o tres para levantar torres o unir cajas.
Al finalizar la construcción, los niños y niñas caminan por el espacio observando sus obras y señalando las diferencias. Se promueve la autoexpresión verbal, preguntando: "¿Qué hiciste tú?", "¿Dónde está tu casa?", "¿Cómo hiciste la torre?".
Tras la experiencia, se propone una rutina de movimiento y relajación, donde los niños simulan estirarse después de un día de trabajo: "Estiramos los brazos porque cargamos bloques..." "Sacudimos las manos porque martillamos mucho..."
Luego se realiza una pausa activa con música suave para favorecer la respiración y la calma corporal. Posteriormente, se invita a los niños al lavado de manos, reforzando el hábito saludable: "Después de trabajar, siempre debemos limpiar nuestras manos y nuestro cuerpo". Se convierte este momento en un juego cantado, para hacerlo más significativo.
Finalmente, se agrupan en semicírculo para observar las construcciones terminadas. La docente conversa con ellos sobre lo que aprendieron y destaca el valor del trabajo en equipo, la ayuda mutua y el orgullo por el esfuerzo propio. Se cierra con la canción:
♫ "Con mis manos construí, con mis amigos compartí, trabajando y ayudando, mucho aprendí."
Para finalizar, se compartió el cuento "Tomás y su nuevo salón", donde un niño vive el cambio de grupo con un poco de miedo, pero con la ayuda de su familia y su maestra logra adaptarse y sentirse feliz.

Después del cuento, se dialogó con los niños y niñas sobre cómo se sienten cuando algo cambia y qué cosas les ayudan a sentirse mejor.

Los niños mencionaron que los abrazos, los besos, las palabras bonitas y el juego son lo que más los ayuda cuando están tristes o nerviosos. Esto con el fin

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Iniciamos la mañana realizando diferentes ejercicios motrices, y mencionando los diferentes tipos de movimento, posteior se organizó a los niños y niñas en un espacio del salón y se les mostro diferentes imágenes de los "constructores" y se realizo diferentes preguntas, los niño y niñas manifestaban con gran seguridad "pore, construyen casa" asi mismo Jhon Luis manifesto "Abuelito construyo mi casa" Se menciona las herramientas de los constructores, los niño y niñas mencionaban su nombre y imitan el uso de cada uno de ellos, posteior, se ubica por el salón diferente material para construir diferentes obras, este momento les encanto a los niño y niñas, aunque al comienzo Geronimo le costa compartir las herramientas, logra adaptarse y trabajar en equipo en la construccion de un castillo, una idea de salome quien era la encargada de dirigir a los niños durnt el juego libre. Finalment se realiza actividad fisica con el fin de organizar a los niños y niñas y andicarse que es importante estirar el cuerpo. Para finalizar la Jornada se comparte un cuento de "Thomas en su nuevo Salón" haciendo enfasis en los cambios de espacio y docente.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Se logra evidencia que los niños y niñas han aumentado su vocabulario, el juego les permite participar activamente.

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: Párvulos 2
DOCENTE: Yeimi Natalia Hernández Ochoa
FECHA: 10 noviembre 2025
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Jugamos a ser policías y cuidamos nuestra comunidad
EJE DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia
PROCESO AFIANZAR: Propiciar experiencias lúdicas que permitan a los niños y niñas conocer la labor de los policías, comprendiendo su papel en el cuidado y la seguridad de las personas, mediante experiencias de exploración, arte y movimiento.
DESARROLLO POR FORTALECER: Descubrir la identidad
ACTIVIDAD RECTORA: El juego
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Rincones
HÁBITO SALUDABLE: Descanso

Se inicia mostrando imágenesde policías en diferentes situaciones: guiando el tránsito, ayudando a las personas y cuidando a los animales.
Luego, presenta el cuento "El policía que cuida la ciudad", narrado con voz pausada y apoyado en gestos y sonidos (sirenas, pasos, silbatos).
Durante la narración, se realizan preguntas orientadoras: ¿Qué hace el policía? "¿A quién ayuda?" ¿Qué color tiene su uniforme?"
Posterior, Se propone elaborar una "patrulla" con material de consumo.
Sobre cartulina o papel reciclado, los niños pintan con témpera azul y blanca, usando esponjas y pinceles. Luego, pegan círculos de papel aluminio para formar las llantas y algodón para simular las luces. Esta experiencia promueve la motricidad fina, la creatividad y la expresión oral.
Continuando con el día, se organiza el espacio del auditorio como una pequeña ciudad, marcando caminos con cinta adhesiva y colocando conos y figuras de peatones.
Los niños se colocan gorros para ser policías y recorren el espacio imitando acciones: dirigir el tránsito, ayudar a cruzar o buscar objetos perdidos.
Durante el juego, se resaltan valores de convivencia y seguridad:
—Esperar el turno para pasar.
—Caminar sin empujar.
—Cuidar los juguetes y materiales.
Al finalizar, se realiza un breve ejercicio de relajación y hábito saludable: se explica que, así como los policías descansan después de trabajar, los niños deben cuidar su cuerpo descansando y tomando agua. Realizan estiramientos suaves y respiraciones profundas acompañadas de música tranquila.
Recursos: Imágenes, Cartulinas de colores, papel aluminio, témperas, pinceles, algodón, pegante, conos plásticos, cinta adhesiva y figuras para ambientar un recorrido de tránsito.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy, iniciamos la jornada saludando tiernamente a las niñas y los niños, a quienes en seguida se les mostró imágenes de policías en diferentes situaciones, como por ejemplo, guiando el tránsito, ayudando a las personas y cuidando a los animales. Luego, escucharon atentos la narración del cuento: "el policía que cuida la ciudad", la cual, estuvo acompañado por gestos y sonidos de ciertos elementos tales como: el pito, pasos o sirenas. También tuvieron la posibilidad de participar respondiendo desde sus propias posibilidades ciertas preguntas relacionadas a la historia. Luego, realizaron el ritual de higiene y consumieron la totalidad de los alimentos que se les ofreció en el jardín a la hora del desayuno. Después, las niñas y los niños participaron en la elaboración de una patrulla, la cual, se plasmó sobre cartulina, y en la cual, hicieron uso de tempera, esponjas y pinceles, además de papel aluminio y algodón. Luego, los participantes jugaron a ser policías, personificándose de esta bella profesión, y alegres recorrieron y exploraron el espacio creado de una ciudad. Ahí, colocaron en práctica ciertas aptitudes y actitudes de un "buen policía", entre ellas: esperaron el turno para pasar, caminaron sin empujar y cuidaron los objetos utilizados para dicha actividad. Finalmente, participaron en la realización de un breve ejercicio y hábito saludable, donde aprendieron la importancia de descansar, tomar agua y alimentarse adecuadamente luego de una actividad laboral, y se relajaron al realizar movimientos de flexibilidad y estiramiento, mientras escucharon música relajante y compartieron con sus pares de un momento tranquilo.

REFLEXION PEDAGOGICA:

A través de la realización de la anterior experiencia pedagógica se evidencia que los participantes desarrollaron la motricidad, el pensamiento [redacted] y el sentido de pertenencia con la comunidad

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: Párvulos 2
DOCENTE: Yeimi Natalia Hernández Ochoa
FECHA: 11 noviembre 2025
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Jugamos a ser panaderos y panaderas
EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
PROCESO AFIANZAR: propiciar experiencias lúdicas y sensoriales que permitan a los niños y niñas conocer la labor de los panaderos, explorando texturas y movimientos mientras se promueven hábitos de alimentación saludable, cooperación y disfrute por el trabajo colectivo.
DESARROLLO POR FORTALECER: Explorar y construir hipótesis
ACTIVIDAD RECTORA: El juego
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Rincones
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DIA

La jornada inicia con una conversación espontánea. Se invita a los niños a sentarse en círculo y coloca sobre la mesa algunos objetos relacionados con la panadería y se realiza interacción con cada uno por medio de preguntas como: "¿Han comido pan?" "¿Dónde lo compramos? "¿Quién lo hace?"
A partir de las respuestas de los niños, explica que los panaderos y panaderas son las personas que preparan el pan para que las familias puedan comerlo en el desayuno o la merienda.
Luego, se realiza una dinámica de movimiento: la canción "El panadero con el pan". Los niños imitan las acciones de amasar, hornear y servir, siguiendo el ritmo. Este momento promueve la expresión corporal, la coordinación y la socialización.
En segundo momento, se organiza una mesa sensorial de panadería.
Sobre una plástica, se colocan recipientes con harina, agua y sal. Los niños experimentan mezclando con las manos, sintiendo las texturas, formando bolas o figuras.
Posteriormente, los niños realizan una actividad artística: sobre una cartulina, estampan con esponjas mojadas en témpera marrón y beige para simular panes, galletas y tortas. La docente explica que el arte también es una manera de representar lo que hacemos con nuestras manos.

Tras la experiencia sensorial, se organiza una rutina de limpieza y autocuidado. Se invita a los niños al lavado de manos, explicando la importancia de mantenerlas limpias antes y después de cocinar. Se convierte en un juego cantado:
♫ "Lavo, lavo mis manitos con espuma y con jabón,
porque el panadero limpio cocina con amor."
Después, en un espacio tranquilo, los niños se sientan en círculo para conversar sobre lo que aprendieron. Se pueden mostrar diferentes tipos de pan o imágenes del oficio, recordando que los panaderos trabajan en equipo, se levantan temprano y preparan alimentos ricos y nutritivos.

Recursos: Harina, agua, sal, recipientes grandes, plástico grande, témperas, esponjas, pinceles, jabón, toallas y agua para lavado de manos.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Iniciamos la mañana invitando a los niños y niñas a ubicarse en circulo y se ubico varios objetos relacionados a la panadería, los niños se muestran muy felices y con gran entusiasmo manifestaban "profe yo quiero pan", se les muestra cada elemento y los niños y niñas mencionan su nombre con gran seguridad. Posteriori realizamos una imitación de amasar Pan, los niños y niñas a través de una Cancion siguen los pasos de como amasar. Por otro lado, se dispuso a los niños y niñas en su respectivo puesto junto a una mesa y se les hizo entrega de algunos ingredientes (manteca, harina, agua) se invita a mezclar con las manos para formar masa, esta experiencia les encanto, sin embargo Kendall le cuesta tener la textura de la harina junto al agua en sus manos y manifesto llanto, se apoya a Kendall en la experiencia y minutos después disfruta crear masa. Finalmente se realizo lavado de manos y se creo una obra artistica con tecnica de esponjado, a medida que los niños estampaban manifestaban "profe mira mi pote".

REFLEXION PEDAGOGICA:

Haciendo una reflexion, se evidencia que los niños identifican con facilidad los elementos para hacer Pan.

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: Párvulos 2
DOCENTE: Yeimi Natalia Hernández Ochoa
FECHA: 12 noviembre 2025
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Pequeños jardineros y jardineras
EJE DE TRABAJO: expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Propiciar experiencias lúdicas y vivenciales que permitan a los niños y niñas reconocer la labor de los jardineros, comprendiendo la importancia del cuidado de las plantas, el trabajo en equipo y los hábitos saludables relacionados con la limpieza y la actividad física.
DESARROLLO POR FORTALECER: Movimiento, medio de interacción y juego
ACTIVIDAD RECTORA: El juego y exploración del medio
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Rincones
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DIA

Se recibe a los niños con alegría e invita a salir al patio del jardín. Se inicia una exploración sensorial en la que los pequeños caminan sobre diferentes texturas naturales: pasto, hojas secas, tierra y flores.
Durante el recorrido, se guía con preguntas sencillas que promueven el lenguaje y la observación: "¿Cómo se siente el pasto en tus pies?" "¿Qué color tienen las flores?" "¿Han visto a alguien regar las plantas?"
A partir de sus respuestas, introduce la conversación sobre los jardineros y su trabajo. Muestra una regadera y una pala pequeña, explicando: "Los jardineros cuidan las plantas, las riegan, las siembran y ayudan a que crezcan".

De regreso al aula, los niños participan en una actividad artística y simbólica. Cada uno recibe un trozo de papel Kraft donde representará su propio jardín. Con témpera verde y marrón pintan el pasto y la tierra usando esponjas o pinceles grandes.
Después, se les entrega figuras de flores, hojas y mariposas elaboradas en papel reciclado o recortadas de revistas. Los niños las ubican y pegan libremente en su pintura, creando un jardín colorido y personal.
Mientras pintan, se conversa con ellos sobre el proceso de crecimiento de las plantas, reforzando valores de cuidado y paciencia: "Las plantas necesitan agua y sol.", "Si las cuidamos, crecen bonitas y fuertes."
Este espacio estimula la creatividad, la motricidad fina y la expresión artística.
Tercer momento: "Cuidamos nuestro cuerpo y nuestro jardín"
En el patio o salón, se dispone una dinámica motriz llamada "El jardín en movimiento".
Al finalizar, se realiza el lavado de manos grupal, reforzando el hábito saludable de la higiene después de explorar y jugar. La docente transforma el lavado en un juego rítmico, cantando:
"Lavo, lavo mis manitos, con agua y con jabón,
para quitar la tierrita y cuidar mi corazón."
Finalmente, los niños se sientan en círculo para observar sus creaciones. Se retoma lo aprendido con preguntas como: "¿Qué hace un jardinero?" "¿Por qué es importante cuidar las plantas?"
Recursos: jardín, imágenes, papel Kraft, témperas, esponjas, pinceles gruesos y recipientes para pintura, recortes de flores y hojas.
Jabón y toallas para el lavado de manos.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se dio inicio a la jornada del día de hoy, saludando alegremente a las niñas y los niños, quienes tuvieron la oportunidad de realizar exploración sensorial en la zona del patio de la unidad operativa, quienes caminaron sobre distintas texturas sensoriales – naturales, tales como: pasto, hojas secas, flores y tierra. Además, durante el recorrido respondieron desde sus posibilidades y de sus propias perspectivas a ciertas preguntas acordes a sus edades, tales como: ¿cómo te sentiste al tocar con los pies el pasto?, ¿Qué colores tenían las flores del patio de tu jardín?, ¿por qué es importante regar con agua las plantas del jardín y como se llama la persona que lo hace?. Por lo cual, comprendieron la importancia y el valor que debemos darle a ciertas profesiones, como lo es por ejemplo la jardinería, y también reconocieron ciertos objetos que hacen parte de esta maravillosa labor; entre estos objetos reconocieron a las regaderas y las palas. Después, mediante una muestra artística los participantes realizaron un bello mural sobre su jardín, al cual, le agregaron ciertas imágenes alusivas tales como: flores, hojas y mariposas. Aquí ellos aprendieron acerca de ciertos temas, como por ejemplo el cuidado que debemos darle a las plantas. Seguido ayudaron a pegar el mural y luego, realizaron una conversación acerca de las plantas y su proceso de crecimiento. Luego, participaron de la dinámica: "el jardín en movimiento". Finalmente, realizaron el lavado de manos y se sentaron en círculo a para observar sus creaciones.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Se observa que los participantes lograron a través de la anterior experiencia pedagógica sensibilizarse respecto al cuidado y al valor que debemos darle a la naturaleza.

Powered by CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: Párvulos 2
DOCENTE: Yeimi Natalia Hernández Ochoa
FECHA: 13 noviembre 2025
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Jugamos a ser veterinarios y cuidamos a los animales
EJE DE TRABAJO: expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de la labor del veterinario como profesional que cuida y protege a los animales, a través de experiencias lúdicas, artísticas y simbólicas que promuevan la empatía, el juego y el respeto por los seres vivos.
DESARROLLO POR FORTALECER: Movimiento, medio de interacción y juego
ACTIVIDAD RECTORA: El juego y exploración del medio
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Rincones
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DIA

Se inicia mostrando imágenes de animales (perro, gato, pez, pájaro, conejo) y plantea preguntas como: "¿Tienen un perrito o gatito en casa?" "¿Qué necesita un animalito para estar feliz?" "¿Quién lo cuida cuando se enferma?"
Luego, presenta el cuento "La doctora de los animales", narrado peluches. En la historia, una veterinaria ayuda a un perrito con una patita lastimada y enseña que los animales también necesitan amor, alimento y cuidado.

Posteriormente, se transforma en una pequeña clínica veterinaria. En una mesa se ubican peluches o figuras de animales. Cada niño recibe una "bata" o camiseta blanca y un pequeño kit simbólico: algodón, gasas, o un fonendoscopio de juguete. Se propone atender a los animales: revisarlos, limpiarles las patitas, ponerles un curita o darles "medicina" simbólica.
Durante el juego, se van mencionando frases como: "El gatito tiene tos, vamos a revisarlo." "El conejo necesita una caricia para sentirse mejor." "El perrito ya está sano, ¡qué bien lo cuidaste!"
El propósito es desarrollar la empatía y el juego de roles, permitiendo que los niños comprendan el valor del cuidado.
Una vez terminan, se realiza el lavado de manos, reforzando el hábito saludable con la canción: "Con agua y con jabón, cuidamos la salud y el corazón."
Después los niños y niñas elaboran su propio animal favorito utilizando material de consumo.
Sobre cartulina o papel, pintan con témperas el cuerpo del animal que elijan: un gato, un perro, un pez o un ave. Pueden estampar sus manos con pintura para formar las patas o alas y decorar con algodón, crayones o pedacitos de papel para simular el pelaje o las plumas.
Mientras trabajan, se conversa con cada niño sobre el animal que escogió: "¿ Por qué te gusta el perro?" ¿Cómo lo cuidarías?" "¿Qué come el gato?"
Cuando terminan, se realiza una pequeña exposición en el aula, donde cada niño muestra su creación.
La jornada finaliza con una actividad física corta, imitando movimientos de animales: caminar como osos, saltar como conejos, volar como aves. Esta experiencia promueve la coordinación motriz y la diversión.
Recursos: Imágenes, pintura, esponjas, papel, peluches, juguetes etc.

Powered by CamScanner

EXPLORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Iniciamos la mañana Socializando con los niños y niñas por medio de imagenes de animales, los niños y niñas identifican con facilidad cada de uno y mencionan su nombre, asi mismo Luna y Angely realizan el sonido de cada animal, cuando escucharon esto los demás niños y niñas comentaron a imitar todos los animales que observaron en las imagenes. Posteriormente, Se narro un cuento por medio de peluches, Se evidencia que los niños y niñas se concentran durante toda la experiencia, aunque no participan por medio de expresión oral, se evidencia que escuchar que el perrito esta enfermo les afecto mucho, por los gestos que generaron, asi mismo se observa que al escuchar que la doctora salvó al perrito se muestran muy felices y Geronimo manifesto "el perrito, ya esta bien" Después, se dio diferentes materiales para desarrollar juego libre, los niños y niñas tomaron diferente juguetes, se evidencia que les encanta los elementos expuestos y juegan a la doctora, cada uno lo realiza de forma individual, aunque salomé y Luna interactuan y juegan juntas. Se observa empatia, frente a esta profesion, les encanto este juego libre. Finalmente, se realizó lavado de manos haciendo enfasis en la importancia para nuestra salud.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Se evidencia que los niños y niñas disfrutan el juego y el cuidado de los animales.

Powered by CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: Párvulos 2
DOCENTE: Yeimi Natalia Hernández Ochoa
FECHA: 14 noviembre 2025
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: ¡Ahora soy docente!
EJE DE TRABAJO: Desarrolló social y personal en la primera infancia
PROCESO AFIANZAR: Reconocer la labor del maestro o maestra como quien enseña, guía y acompaña en los aprendizajes, mediante experiencias lúdicas que promuevan la imitación de roles, la expresión oral y la valoración del aprendizaje a través del juego.

DESARROLLO POR FORTALECER: Vivir espacios de participación genuina
ACTIVIDAD RECTORA: El juego y exploración del medio
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Rincones
HÁBITO SALUDABLE: Actividad Física.

ACTIVIDAD DEL DIA

Se inicia mostrando imágenes de maestros y maestras en su trabajo: leyendo cuentos, escribiendo en el tablero, ayudando a los niños o cantando canciones.
Se propicia una conversación con preguntas abiertas: "¿Qué hace la profe en el salón?" "¿Qué cosas nos enseña?" "¿A quién le gusta jugar a ser profe?"
Luego, se narra el cuento "La profe de los colores", donde una maestra enseña a los niños a descubrir el mundo pintando, jugando y cantando.
Durante la narración, los niños imitan a la maestra: levantan la mano, repiten palabras, señalan colores o aplauden cuando la profe dice "muy bien".
Al finalizar el cuento, se comenta que en el jardín se aprende jugando, pintando, explorando y compartiendo, igual que los maestros de verdad enseñan con amor y paciencia.
Después se propone una dinámica de juego simbólico: "Hoy nosotros seremos los profes del jardín". Se prepara un pequeño espacio con un tablero o papel Kraft en el piso. Algunos niños hacen el papel de maestros, otros de estudiantes, y luego se cambian los roles.
Los "maestros" reparten hojas, pintan en el tablero o "leen" cuentos.
Este juego fomenta la comunicación, la expresión oral, la comprensión de roles y el respeto hacia quien enseña.
Al finalizar, se realiza el hábito saludable del lavado de manos, recordando que los maestros enseñan también a cuidar la limpieza, el orden y los materiales del salón.
Continuando con el día los niños realizan una representación del maestro o maestra usando materiales de consumo.
Sobre una hoja o cartulina, pintan con témpera y crayones el cuerpo de su maestra o maestro. Con ayuda, pegan pedacitos de papel de colores para hacer la ropa y con algodón el cabello o el borrador del tablero.
Cada niño muestra su dibujo frente al grupo, diciendo con orgullo: "Esta es mi profe" o "Este soy yo cuando enseño".

Para finalizar la jornada, se realiza una actividad física corta, simulando el movimiento de los profes cuando enseñan: caminar por el aula, señalar el tablero, escribir en el aire o repartir cuadernos. Luego, todos cantan una canción de despedida relacionada con la escuela.
Recursos: Imágenes, recortes, crayones, hojas, témpera cuentos, papel.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Iniciamos la mañana realizando una asamblea con los niños y niñas acerca de la profesión "docente" "profesora", Se les muestra imágenes. y cuando visualizaron las imágenes, Geronimo manifesto "pork ere tú", cuando escucharon esto, los niños y niñas se emocionaron y comenzaron a imitarme, este momento fue muy gracioso, todos se reían con mucha emoción y alegría, imitando a un "pork" Posterior, se realizo la narración del cuento, por medio de imágenes, los niños y niñas se concentran durante toda la narración y manifestan diferentes comentarios como "Así ere tú" "tú eres mi pork", Cuando se finaliza la socialización, los niños y niñas nuevamente comenzaron a imitar a la pork. Posterior, se invita a los niños y niñas a jugar libremente con unos materiales que se proporcionaron (papel Kraft, crayolas, etc) Se observa que salomé, Geronimo, Angely le encanta tomar la iniciativa y dirigen a los niños y niñas como sus estudiantes, se evidencia que los tratan con mucho amor y paciencia, sin embargo, salomé grita a los niños y niñas porque los niños no realizan lo que ella consideraba, Se socializa con la niña y se le indica que es importante tratarlos con amor, finalmente, se realiza lavado de manos haciendo énfasis en la importancia de ello.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Se evidencia comunicación asertiva con cada uno de sus compañeros en el juego libre.

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: Párvulos 2
DOCENTE: Yeimi Natalia Hernández Ochoa
FECHA: 18 noviembre 2025
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: *Digo no a lo que no me gusta – El buen trato*
EJE DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia
PROCESO AFIANZAR: Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de sus emociones, aprendiendo a expresar lo que sienten y a decir "no" de manera respetuosa, fortaleciendo la confianza, el autocuidado y las relaciones basadas en el buen trato.

DESARROLLO POR FORTALECER: Construir la autonomía
ACTIVIDAD RECTORA: El juego
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea
HÁBITO SALUDABLE: Actividad física

ACTIVIDAD DEL DIA

Se inicia la jornada mostrando una imagen alegre con niños jugando y luego otra donde un niño parece triste y se comenta con tono suave: "Hoy hablaremos de las cosas que nos gustan y de las que no nos gustan. Todos podemos decir cómo nos sentimos." Se invita a los niños a escuchar el cuento "¡No me gusta eso!", donde un osito aprende a decir "no" cuando algo lo hace sentir incómodo. Durante la narración, se utiliza gestos, voces suaves y títeres de para captar la atención. Al finalizar, pregunta: "¿Qué le pasaba al osito?", "¿A ti te gusta cuando alguien te empuja?", "¿Qué podemos hacer cuando algo no nos gusta?". Luego, se les muestran caritas felices y tristes, y cada niño elige una según cómo se siente. Se promueve el diálogo corto: "¿Qué te hace feliz?", "¿Qué no te gusta?". Esto con el fin de favorecer la identificación emocional y el inicio del lenguaje emocional. Posterior, se realiza un juego simbólico con títeres, los personajes actúan pequeñas escenas: compartir un juguete, empujar sin querer, dar un abrazo o hablar con dulzura. se guía diciendo: "¿Cómo se siente el muñequito si lo empujan?", "¿Qué podemos hacer para que se sienta mejor?". Después, se invita a los niños y niñas a participar recreando las escenas con los títeres, aprendiendo que podemos decir "no" sin gritar ni golpear, usando palabras o gestos.

Se refuerzan expresiones como: No me gusta", "Por favor no lo hagas", "Yo quiero jugar también". Para integrar la motricidad y la alegría, se escucha una canción sobre el buen trato y la amistad, invitando a moverse y abrazarse suavemente. Se refuerza el mensaje de que tratar bien a los demás también es una forma de cuidarse. Después se ubica papel Kraft en el suelo y se invita a los niños y niñas pasar por turnos a estampar sus manitos mencionando: "Mis manos dicen sí al buen trato". Cada mano representa un compromiso: cuidar, abrazar, compartir, respetar.

Mientras estampan, se comenta: "Estas manitos sirven para saludar, para cuidar, para decir hola con cariño. No sirven para pegar."

Luego, se invita al hábito saludable del lavado de manos, recordando que cuidarse también significa tener el cuerpo limpio y sano.

Recursos: Títeres, imágenes, música, tempera, papel Kraft, agua, jabón.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Iniciamos la mañana organizando a los niños y niñas en un semicírculo y se se les indica que se hablará de lo que no les gusta, se narra un cuento de un osito que Aprende para decir NO, los niños y niñas se concentran durante toda la jornada y la narración, así mismo, se evidencia que realizan gesto de asombro y curiosidad frente a las acciones realizadas el oso, Se socializa con cada uno por medio de preguntas los niños y niñas les cuesta responder manteniendo una conversación fluida, pero respondían por medio de gestos o SI y NO. Posteriori, se realiza una obra de teatro donde los niños y niñas observan con mucha atención como resolver, mencionar que les gusta o que NO y también se les enseña a decir NO cuando no quieren algo. Finalmente, Se reproduce música del buen trato, Se abraza a los compañeros y compañeras, esto con el fin de propiciar el buen trato hacia sus compañeros, sin embargo antes de realizar el gesto del abrazo, se le preguntaba a cada uno ¿Quieres un abrazo?

REFLEXION PEDAGOGICA:

Haciendo una reflexión pedagógica, se puede observar que los niños y niñas tuvieron manifestar NO, sin embargo se continuara fortaleciendo los momentos adecuados para manifestar NO, Cuando algo les incomode.

Powered by CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: Párvulos 2
DOCENTE: Yeimi Natalia Hernández Ochoa
FECHA: 19 noviembre 2025
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Bienvenida navidad
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
PROCESO AFIANZAR: Fomentar en los niños y niñas el amor navideño a través de experiencias lúdicas y artísticas que promuevan la expresión emocional, el sentido de pertenencia, la convivencia y la alegría compartida, reconociendo esta época como un momento para dar, agradecer y convivir con amor.
DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas y auténticas.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Rincones
HÁBITO SALUDABLE: Actividad física

ACTIVIDAD DEL DIA

Iniciaremos la mañana ambientando el aula con música navideña suave y luces decorativas y se invita a los niños y niñas a sentarse en círculo y se les muestra imágenes de los símbolos navideños, preguntando "¿Qué ven aquí?" "¿De qué color es el árbol?" "¿Quién trae regalos en Navidad?" Luego, narra el cuento "El regalo de la estrella", una historia sencilla sobre una estrellita que baja del cielo para enseñar a los niños que el mejor regalo no es un juguete, sino compartir y sonreír.Durante la narración, se realiza interacción con los niños y niñas preguntando acerca de los sucesos de la historia. Después se invita a los niños y niñas a realizar una actividad artística sobre un papel Kraft, se dibuja el contorno de un árbol. Cada niño contribuye pintando una parte con témpera verde usando sus manos, cuando el árbol está completo, se decoran las "ramas" pegando pedacitos de papel brillante, algodón y círculos de colores que simulan las esferas.

Mientras pintan, se conversa: "¿Qué colores tiene el árbol?", "¿Dónde ponemos la estrella?" "¿A quién le gustaría decorar su casa?"

Posteriormente, se trasladan al auditorio y se organiza una pequeña fiesta navideña de movimiento, donde los niños y niñas pueden bailar libremente al ritmo de canciones tradicionales.

Se utilizan gorritos o cintas de colores para que cada niño sienta que participa de la celebración. Durante el baile, la docente propone consignas: "Ahora caminamos como renos." "Saltamos como duendes felices.", "Giramos como las luces del árbol." La intención es estimular la motricidad gruesa, la coordinación y la expresión corporal en un ambiente alegre y festivo.

Al finalizar la actividad física, los niños se sientan en círculo para hacer una breve respiración tranquila y se socializa con ellos para preguntar acerca de que fue lo que mas les gusto durante el día.

RECURSOS: Papel Kraft, música navideña, gorros, cintas, temperas etc.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Iniciamos la mañana ambientando el aula con luces y adornos navideños, los niños y niñas se muestran muy felices y emocionados al observar las luces y decoraciones, se socializa con los niños y niñas acerca de la importancia del cuidado, sin embargo a Jhan Luis le cuesta manipular los elementos y dañar una imagen, se dialoga con el acerca del cuidado y se realiza acompañamiento en el durante toda la experiencia para cuidar el material, los niños y niñas se mostraron muy felices y manifestaron comentarios como: "pepe mamá compro iguá" "pepe ele arbolito de navidad etc. así mismo se les mostró las imagenes y Jhan Luis se emociona al observar regalos y comenzo a manifestar con gran felicidad "pepe mios regalos" pepe se observa un arbol grande y se invita a pintarlo con sus manitos, esta experiencia fue muy divertida pero se genero mucho desorden debido a que les cuesta apropiarse del uso adecuado del material, finalmente, se realiza una fiesta navideña en el salon, les encanto bailar con musica navideña, reian y manifestaban "pepe, regalos mios" "pepe Navidad" etc.

REFLEXION PEDAGOGICA:

De acuerdo a la experiencia del dia se evidencia un grado de felicidad por la epoca de navidad, se muestran muy felices y curiosos al observar las imágenes y escuchar la historia, permitiendo así, fortalecer sus procesos atencionales.

Powered by CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: Párvulos 2
DOCENTE: Yeimi Natalia Hernández Ochoa
FECHA: 20 noviembre 2025
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Descubrimos la magia de la Navidad
EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
PROCESO AFIANZAR. Promover el reconocimiento de la Navidad como una época de unión, alegría y convivencia, mediante experiencias lúdicas y artísticas que fortalezcan la expresión emocional, la motricidad y la participación grupal.
DESARROLLO POR FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos
ACTIVIDAD RECTORA: El juego
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea
HÁBITO SALUDABLE: Actividad física

ACTIVIDAD DEL DIA

Iniciaremos la mañana ambientando el aula con música navideña suave y luces decorativas. Se invita a los niños y niñas a sentarse en círculo, mientras observan una caja grande envuelta con papel de regalo. Se despierta la curiosidad preguntando:
"¿Qué creen que hay dentro?", "¿Será un regalo de Papá Noel?", "¿A quién le gustaría abrirlo?". Al abrir la caja, los niños y niñas descubren imágenes de símbolos navideños: árbol, estrella, pesebre, reno, muñeco de nieve. Se les va mostrando cada una, nombrándola y reforzando su significado. Luego, se canta una pequeña canción navideña corta como:
"Navidad, Navidad, dulce Navidad, los niños cantamos llenos de felicidad"
Durante este momento, se conversa con los niños sobre cómo se celebra la Navidad en casa y qué cosas les gustan de esta época.
Después de la conversación, se invita a los niños a realizar una actividad artística en el suelo, sobre un gran papel Kraft.
Con témpera amarilla y esponjas, los niños van estampando estrellitas con la ayuda de moldes, creando un "camino de estrellas".
Mientras participan, se les pregunta: "¿Qué brilla más, la estrella o la luna?", "¿Dónde ponemos nuestra estrella?", "¿De qué color es?". Se fomenta el trabajo colaborativo, el uso adecuado de los materiales y se refuerza el hábito de lavarse las manos al terminar la actividad.
Los niños observan su creación y entre todos deciden dónde colocarla dentro del aula, como símbolo del inicio de la Navidad en su salón. Para finalizar, se presenta un buzón navideño elaborado con cartón y decorado con cintas rojas y doradas.
Se explica a los niños que allí guardarán sus "buenos deseos" para esta Navidad.
En hojas pequeña, cada niño elige un color y, con ayuda se realiza un dibujo que represente algo que desea compartir o regalar a alguien (por ejemplo, un corazón, una carita feliz, una casa o una estrella).
Mientras pintan, la docente conversa: "¿A quién le quieres regalar tu dibujo?", "¿Qué te gustaría regalarle a mamá o a un amigo?", "¿Cómo te sientes en Navidad?". Una vez terminados los dibujos, los niños se acercan uno por uno al buzón y lo introducen.
Recursos: Caja, imágenes, música, Buzón, papel Kraft, tempera.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Iniciamos la mañana organizando a los niños y niñas en un semicírculo y se les muestra una caja "mágica" se observa que este momento les encanta, se mostraron muy felices y curiosos al observar esta de regalo, Jhan los manifestó con gran alegría "regalo mío" y se levantó con gran entusiasmo a coger lo, aunque los demás niños hacían lo mismo y esto generó desorden de todos, se socializa con los niños y niñas que esta es una caja con imágenes de navidad, al descubrir cada una de las imágenes se muestran felices e identifican con facilidad los elementos de la navidad y mencionan su nombre. Posterior, se organizo el espacio y se cubrió papel Kraft en el suelo, y se les indico que se crearía una hermosa manualidad. y se estampó estrellitas, se realizo acompañamiento uno por uno por el uso del material, este momento les encanto, disfrutan crear estrellitas. Finalmente se presento un baston de monedas y se invito a crear un dibujo y luego depositar el dibujo, este momento les encanto debido a que mostraron independencia.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Haciendo una reflexion pedagogica, se puede evidenciar que los niños y niñas muestran interés por participar en esta experiencia, disfrutan crear obras artisticas y crear diferentes cosas con diferentes materiales.

Powered by CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: Párvulos 2
DOCENTE: Yeimi Natalia Hernández Ochoa
FECHA: 21 noviembre 2025
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Los sonidos y aromas de la Navidad
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Brindar a los niños y niñas experiencias sensoriales que les permitan reconocer y disfrutar los sonidos, colores y aromas propios de la Navidad, fortaleciendo su curiosidad, la expresión corporal y la relación con su entorno.

DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea
HÁBITO SALUDABLE: Actividad física

ACTIVIDAD DEL DIA

La jornada inicia con el aula ambientada con luces suaves y música navideña instrumental. Los niños ingresan y se sientan en círculo, mientras se les muestra una caja mágica de los sonidos. Les explico con voz dulce: "Dentro de esta caja viven los sonidos de la Navidad, ¿quieren descubrirlos conmigo?" Uno a uno, los niños sacan panderetas, maracas y tambores y los agitan suavemente. Se les pregunta: "¿Cómo suena este?", "¿Suena fuerte o suave?", "¿Parece una campanita o un tambor?". Se juega con los sonidos, guiando a los niños para agitar más rápido o más lento, creando una pequeña "orquesta navideña".Finalmente, todos tocan juntos al ritmo de una canción infantil navideña, disfrutando del movimiento y la coordinación grupal. Posterior, se invita a los niños y niñas a explorar los olores característicos de la Navidad, sobre una mesa cubierta con papel Kraft, se presenta pequeños recipientes con ramitas de pino, canela, clavo de olor y algodón perfumado. Con gestos y palabras suaves, se les motiva a oler cada uno: "¿A qué huele esto?", "¿Te gusta este olor?", "¿A qué te recuerda?". se resalta la importancia de oler despacio y con cuidado. Luego, se invita a realizar una creación sensorial colectiva: Sobre el papel Kraft, los niños pegan las ramitas y algodones, formando una "corona navideña natural". Mientras lo hacen, se conversa sobre los olores, los colores y la naturaleza que nos acompaña en esta época. Al finalizar, se realiza el hábito saludable: lavado de manos con agua y jabón, reforzando la idea de que después de explorar materiales naturales es importante mantener las manos limpias. Ya con las manos limpias, se invita a los niños a formar un "desfile musical" en el auditorio o aula amplia. Cada niño y niña lleva un instrumento y se realiza un desfile por el jardín tocando los instrumentos y escuchando villancicos Durante el recorrido, los niños exploran su cuerpo en movimiento, siguen ritmos, observan a sus compañeros y disfrutan del ambiente festivo.Al finalizar, todos se sientan nuevamente en círculo, se respira profundo y se escucha una canción lenta para relajarse.

Recursos: Caja, imágenes, música, algodón, papel Kraft, Colbon

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Iniciamos la mañana organizando a los niños y niñas en un semicírculo para lograr toda la atención de ellos, Se les muestra una "caja mágica", los niños manipulan y ve, hay imágenes de personajes o elementos de navidad, se les indica que es una caja misteriosa, se les indica que cada uno pase para descubrir los elementos, al iniciar la ronda, cada niño se sorprende por ver el instrumento y aunque no se sabían los nombres de cada instrumento, manifestaban el sonido imitando cada uno de ellos, posterior, se realiza canto con el instrumento que reproducían cada uno. Con ayuda de música navideña, de manera los encanta, se evidencia que les encanta los momentos musicales. Posterior, Se organiza un espacio para dar diferentes cosas relacionadas a la navidad, antes al comienzo les cuesta percibir dolce, y manifestar que lo percibían. Salome: se mostro muy feliz y menciono "hola amigo" a partir de ahí los niños y niñas manifestaron lo mismo. finalmente, Se disfruta de un ambiente de navidad realizando un desfile navideño.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Se evidencia que los niños y niñas les encanta realizar los diferentes ejercicios relacionados a la epoca navideña, se observa que despierta la curiosidad de cada uno, manifestando diferentes sonidos, mencionando colores o cosas de sus vivencias familiares.

Powered by CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: Párvulos 2
DOCENTE: Yeimi Natalia Hernández Ochoa
FECHA: 24 noviembre 2025
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Bienvenida novena
EJE DE TRABAJO: expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
PROCESO AFIANZAR: Propiciar un acercamiento afectivo al inicio de la novena, fortaleciendo la atención, el reconocimiento de personajes navideños y la participación a través del juego simbólico.
DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas
ACTIVIDAD RECTORA: literatura
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea
HÁBITO SALUDABLE: descanso

ACTIVIDAD DEL DIA

Para iniciar la jornada, el aula estará ambientada con luces navideñas suaves, música instrumental de villancicos y una mesa en el centro donde se ubicará el pesebre sin completar (solo con el establo, la estrella y algunos animales). La intención es generar interés, expectativa y conexión emocional con el ambiente navideño.
Se invita a los niños y niñas a sentarse en círculo alrededor del pesebre. Con tono cercano y pausado les dice:
"Hoy comenzamos algo muy especial llamado novenas. Durante estos días vamos a cantar, escuchar historias y preparar el nacimiento del niño Jesús."
Posteriormente, se narra un cuento breve y adaptado, donde María y José caminan buscando un lugar para descansar mientras todos los animales observan curiosos. Mientras narra, se invita a los niños a imitar sonidos o gestos: "Hagan conmigo pasos suaves como José... toc, toc, toc..." "Hagamos el sonido de la estrella brillando... shhh..." "Ahora duermen como un burrito cansado. En la mitad del cuento, se muestra la figura del pesebre vacío y dice: "Aquí pronto llegará un bebé muy especial, pero todavía debemos esperar." Al finalizar, se canta suavemente una estrofa de Tutaina, tuturumaina acompañada de palmas suaves. Luego, en una mesa baja se coloca papel Kraft grande y témpera color café y amarillo. Los niños y niñas usarán sus manos para pintar el fondo de un pesebre, formando texturas que representen madera y paja.
Durante la experiencia se dialoga: "¿Cómo se sienten tus manos?" "¿La pintura está fría o suave?" "¿A quién estamos preparando este lugar?" Cuando el mural está seco o semiseco, se invita a los niños y niñas a pegar algodón simulando nubes, estrellas metálicas y trozos de papel dorado.
Finalmente, nos trasladamos a los niños y niñas al auditorio. Se coloca música alegre navideña. Se realiza movimiento libre y luego guiado usando deferentes ritmos de navidad, se invita a observar el pesebre y se le pregunta a cada uno acerca de los integrantes de cada uno. Para finalizar se invita a los niños a tomar un descanso, Se les invita a hacer una respiración suave colocando las manos en el pecho. Luego, se pregunta: "¿Qué fue lo que más te gustó hoy?" "¿Quieres volver mañana para seguir construyendo la Navidad?" Finalmente se canta nuevamente una estrofa sencilla de un villancico para despedir la actividad.
Recursos: títeres navideños (ángel, pastor, estrella, María, José), música suave navideña, papel Kraft, [illegible], auditorio, música.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Iniciamos la mañana invitando a los niños al auditorio donde se encontraba ambientado el espacio con un rincón navideño, al observar que se encontraban "regalos" se emocionaron mucho que comenzaron a pelear por ellos, debido a que querían cogerlos todos, se socializa con los niños y niñas acerca de la importancia de compartir y cuidar las cosas, se observa que los niños y niñas han tenido un gran avance en este aspecto, debido a que se calman con facilidad y siguen la instrucción. Se presenta el pesebre, aunque los niños y niñas quieran coger los animales del pesebre Se les indica cuidados, instrucción con realizaron sin ningun impedimento, se realizó la narración de un cuento, se evidencia que las historias son de su agrado, por tal motivo se interesan y se concentran durante todo el tiempo. Finalmente, se realiza una actividad artística, con pintura y papel Kraft los niños y niñas pintan el fondo del pesebre, este momento le encanto disfrutan crear figuras por medio de ondas, disfrutan explorar con espuma, etc.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Se evidencia que los niños y niñas disfrutan el espacio navideño y lo rara curiosidad y felicidad cada experiencia ejecutada.

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: Párvulos 2
DOCENTE: Yeimi Natalia Hernández Ochoa
FECHA: 25 noviembre 2025
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Los amigos de la navidad
EJE DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia
PROCESO AFIANZAR: Estimular la coordinación y el disfrute musical navideño mediante el uso de ritmos corporales simples.
DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar seguridad y confianza en si mismos
ACTIVIDAD RECTORA: el juego
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: juego simbólico
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DIA

Al iniciar la jornada, se ambienta con imágenes grandes de animales que tradicionalmente se encuentran en el pesebre: la vaca, el burro, el cordero y la paloma. Se escucha música navideña suave en el fondo mientras los niños van llegando. se saluda a cada uno de manera afectuosa y los invita a sentarse en círculo diciendo: Una vez sentados, se muestra las imágenes de los animales y propone preguntas sencillas: "¿Qué animal ves aquí?" "¿Qué sonido hace la vaca?" "El burro vive en... ¿la casa, el avión o la granja?". Luego, se canta un breve fragmento del villancico *"Los peces en el río"* incorporando gestos como mover los brazos, simular orejas o caminar despacio como si fueran animales. Después se presenta el cuento "la navidad feliz". Durante la narración, se utilizan movimientos corporales para involucrar a los niños, cuando aparece la vaca, todos mueven sus manos como orejas grandes, cuando llega el burro, los niños caminan lento como él., cuando aparece la ovejita, se imita un movimiento suave y esponjoso.

Durante y después de la historia, se invitan a participar a los niños y niñas por medio de preguntas como: "¿La vaca era grande o pequeña?" "¿La oveja hablaba? ¿O hacía beee?" "¿El burro estaba feliz?" "¿Dónde dormía el bebé Jesús?"

Posteriormente, en un espacio amplio, se invita a los niños y niñas a realizar recorrido libre simulando que están dentro del pesebre. Allí podrán moverse según las indicaciones:

- "Ahora caminamos despacio como el burro."
- "Ahora saltamos como las ovejas."
- "Ahora movemos los brazos como las palomas."

Luego, se realiza una ronda en la que cada niño elige un animal y el resto lo imita.

Para finalizar, se realiza lavado de manos haciendo énfasis la importancia de lavar las manos para cuidar la salud

Recursos: Imágenes, Música, auditorio, cuento.

Powered by CamScanner

EXPLORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Iniciamos la mañana ambientando el espacio con un rincón con imagenes de los animales que se encuentran en el pesebre, al observar las imagenes los niños y niñas mencionan cada uno de sus nombres, asi mismo Jhan Luis menciona con agrado "pofe abajo eta" cuando Jhan Luis manifesto ese comentario, los niños y niñas comentaron a señalar y manifestar "Vamos abajo pofe" Se Socializa con los niños y niñas acerca del sonido que produce cada animal, los niños lo realizan e identifican con facilidad cada uno. posteriori, se les invita que nos traslademos al auditorio, para observar el pesebre, cuando los niños y niñas observan al pesebre se ponen muy felices y manifestaban comentarios como "pofe mira igual" Después, se canto el villancico "Los peces en el rio" aunque los niños y niñas no se sabian la cancion, se concentraron durante toda la cancion. Finalmente se realiza narracion de un cuento, los niños y niñas se concentran durante toda la narracion, asi mismo, se invita a los niños y niñas realizar los movimientos de cada animal, en momento les encanto, se evidencia que les agrada imitarlos.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Haciendo una reflexion pedagogica, Se evidencio que apartir de estas experiencias los niños y niñas logren identificar los animales y imitar su movimiento y sonido, asi mismo las dinamicas de cuento y cantos favorecen la concentracion.

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: Párvulos 2
DOCENTE: Yeimi Natalia Hernández Ochoa
FECHA: 27 noviembre 2025
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Los amigos de la navidad
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
PROCESO AFIANZAR: Estimular la coordinación y el disfrute musical navideño mediante el uso de ritmos corporales simples.
DESARROLLO POR FORTALECER: Movimiento, medio de interacción y juego
ACTIVIDAD RECTORA: el juego
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: juego simbólico
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DIA

Para iniciar la jornada, el aula estará ambientada con luces navideñas suaves, música instrumental de villancicos y una estrella grande ubicada en la parte superior del pesebre vacío. En el centro del aula habrá una mesa con estrellas pequeñas de papel brillante, algodón, imágenes del cielo nocturno y una tarjeta con la frase: *"Hoy descubrimos quién guio el camino hacia el pesebre."* en los niños y niñas.
Cuando todos estén en el aula, se invita a sentarse en círculo alrededor del pesebre. Y se les dice: "Hoy seguimos preparando nuestra Navidad. ¿Recuerdan que ayer conocimos el pesebre? Pues hoy vamos a conocer algo muy importante... una estrella especial que ayudó a muchas personas a encontrar este lugar."
se muestra una estrella grande brillante y realiza preguntas guiadas: "¿Qué es esto?", "¿De qué color es?", "¿Está en el cielo o en el piso?"
Luego, se narra un cuento adaptado llamado "La estrella que quiso ayudar", donde una estrella pequeña observa a María y José caminar por la noche buscando un lugar para descansar. La estrella, tímida al inicio, comienza a brillar para guiarlos.
Durante la narración, se invita a los niños y niñas a imitar movimientos y sonidos:
"Movamos nuestras manos como luces pequeñas... tin tin tin..."
"Caminemos suave como María y José... toc toc toc..."
"Hagamos ruido de noche... shhhh..."
A la mitad del cuento, se coloca la estrella grande sobre el pesebre y se dice:
"Esta estrella encontró su lugar. Muy pronto llegará alguien muy especial aquí."
Al finalizar la historia, se canta suavemente una estrofa de Mi Burrito Sabanero acompañada con palmas suaves y movimientos lentos, reforzando el ambiente cálido y significativo.
Posteriormente, se invita a los niños y niñas a una mesa baja donde se extiende un papel Kraft grande. Se presentan témperas en colores amarillo, plateado y dorado. Cada niño usará sus dedos o manos para crear impresiones y texturas que representen un cielo nocturno lleno de estrellas. Mientras pintan, se conversa por medio de preguntas como: "¿Cómo se siente la pintura?" "¿Está fría o calentita?" "¿Tu estrella es grande o pequeña?"
Cuando la pintura haya secado parcialmente, se invita a pegar trozos grandes de papel brillante, algodón en forma de nubes y estrellas metálicas. Cada niño coloca una estrella cerca del mural para simbolizar que la estrella del cuento está guiando el camino al nacimiento.
Después de la actividad artística, se realiza el lavado de manos como hábito saludable, recordando la importancia de la higiene antes de comer
Recursos: Imágenes, estrella papel Kraft, tempera.

Powered by CamScanner

EXPLORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Iniciamos la mañana invitando a los niños y niñas a observar las luces que se encontraban en el espacio del salón, Posterior se realiza una ronda musical por medio de villancicos, los niños y niñas disfrutan de un espacio de alegría, aunque no se saben todas las canciones, les encanta me aplaudir y disfrutar de espacios felices. Posterior, nos trasladamos al pesebre y se invita a sentarse alrededor de el, se socializa manifestando la historia acerca del pesebre y se les muestra una estrella y se les pregunta acerca de las caracteristicas de la estrella, los niños y niñas responden con gran entusiasmo "poje color amarillo" "poje, estelleta" Después, se realizo una narracion de un cuento, quien manifestaba los personajes del pesebre (mama, José, estella), los niños y niñas se concentran durante todo el cuento y se evidencia que señalan los personajes que se encuentran en el Pesebre. Finalmente, Se realiza una obra artestica, se les pasa diferentes materiales para crear el cielo y formas diferentes estrellas, esta experiencia les encanta disfrutar manipular elementos que puedan cruzarse.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Se evidencia que los ninos y ninca han avanzado mucho en el seguimiento de instrucciones, concentracion, lenguaje y desarrollo social.

Powered by CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: Párvulos 2
DOCENTE: Yeimi Natalia Hernández Ochoa
FECHA: 28 noviembre 2025
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: las novenas de navidad
EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
PROCESO AFIANZAR: Estimular la coordinación y el disfrute musical navideño mediante el uso de ritmos corporales simples.

DESARROLLO POR FORTALECER:
ACTIVIDAD RECTORA: el juego
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: juego simbólico
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DIA

Para iniciar la jornada, el aula estará ambientada con velitas decorativas (de luz artificial), estrellas colgantes y música suave instrumental navideña. El pesebre estará visible, esta vez con María y José ubicados cerca, pero aún sin el Niño Jesús, sin pastores y sin animales adicionales.

Se invita a los niños y niñas a ubicarse en círculo alrededor del pesebre. Con voz serena, lenta y con intención narrativa, se les dice:

"Hoy vamos a vivir nuestra cuarta novena. Cada día estamos preparando este lugar con amor, alegría y esperanza. Hoy descubriremos quién trajo la noticia más importante del mundo." Posteriormente, se presenta una pequeña marioneta de un ángel. Se inicia la narración: "Hace mucho tiempo, un ángel muy brillante visitó a María. El ángel tenía una luz hermosa y una voz suave. Le dijo a María: 'María, no tengas miedo. Dios te escogió para traer al mundo a un bebé muy especial.' María escuchó y dijo: 'Sí, lo haré con amor.' Ese bebé sería Jesús."

Posteriormente, en una mesa baja se dispondrá diferentes materiales para disfrutar un espacio de arte, se invita a los niños y niñas a crear "el cielo donde el ángel apareció". Podrán usar pinceles, esponjas o sus propios dedos para crear texturas. Mientras intervienen el material, se les acompaña con preguntas dialógicas: "¿Tu pintura es suave o fuerte?" "¿Cómo se siente la escarcha?" "¿Dónde crees que apareció el ángel?"

Cuando terminen, se colocarán estrellas doradas sobre la cartelera. Después el l grupo es invitado a caminar por el aula mientras suena música suave angelical. Luego se hace una dramatización sencilla: siguiendo algunos comandos: al sonido de campanitas, vuelan como ángeles. al sonido de tambor suave, caminan como María y José, al sonido de silencio, se detienen, respiran profundo y colocan sus manos en el corazón.

Para finalizar, se invita a todos a sentarse en las colchonetas se hace respiración tranquila.

"Inhalamos como si recibiéramos luz... exhalamos como si entregáramos amor."

Luego se pregunta: "¿Qué fue lo que más te gustó hoy "¿Quieres volver mañana para seguir preparando la Navidad?" Para finalizar, se canta nuevamente una estrofa de un villancico sencillo y suave **Campana sobre campana**

Recursos: luces, marioneta, esponjas, pinceles, estrellas, música

Powered by CamScanner

EXPLORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Iniciamos la mañana invitando a los niños a ubicarse en un espacio tranquilo del salón, se socializa con cada uno de los niños y niñas acerca del pesebre y recordamos lo desarrollado durante estos días. posteriormente; se realiza canto de villancicos "Ana naneta" los niños y niñas mencionan el coro y les encanta acompañar la melodía mediante instrumentos como (tambores, maracas) Después de esto se presenta una marioneta quien es la encargada de narrar una historia acerca de un angel que visito a maría, aunque los niños y niñas no logran comprender se evidencia que este tipo de experiencias les encanta y logran concentrarse por un periodo de tiempo largo. Finalmente, se ubica a los niños y niñas en el suelo y se les entrega diferentes materiales, se invita a pintar el cielo por medio de esponja y pinceles, Se observa que este tipo de experiencias favorece en su creatividad y comunicación. Para finalizar se invita a los niños y niñas a ubicarse en los colchonetas y disfrutar de un espacio tranquilo.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Haciendo una reflexión pedagogica, se logra evidenciar que los niños y niñas han tenido un gran avance en su desarrollo comunicativo, social y cognitivo, experimentando así, disfrutar de todas las experiencias.